

OperaVenues

Palau de les Arts Reina Sofía. Fundació de la Comunitat Valenciana
Av. del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1. 46013, Valencia, Spain.
Tel. (+34) 96 197 58 00 • Fax (+34) 96 395 22 01
www.lesarts.com info@lesarts.com



El Palau de les Arts Reina Sofía, edificio diseñado por el arquitecto Santiago Calatrava, se presenta como una majestuosa escultura de alto contenido simbólico, rodeada del jardín mediterráneo del Turia, en el marco de la Ciutat de les Arts i de les Ciències.

Desde su primera temporada, el Palau de les Arts Reina Sofía y la Orquesta de la Comunitat Valenciana han contado con grandes nombres de la lírica y la música sinfónica como Lorin Maazel, Zubin Mehta o Plácido Domingo.

Junto a un contenido lírico y sinfónico de referencia internacional, el Palau de les Arts Reina Sofía brinda la posibilidad de albergar en sus diversos y versátiles espacios cualquier tipo de evento, acto, celebración especial, congresos, acontecimientos empresariales o sociales.

The Palau de les Arts Reina Sofía, designed by the architect Santiago Calatrava, rises from the Mediterranean gardens of the Turia River like a majestic sculpture with all its intense symbolism. It is located within the larger complex of Valencia's Ciutat de les Arts i de les Ciències (City of the Arts and Sciences).

The Palau de les Arts Reina Sofía and the Orquesta de la Comunitat Valenciana, have brought some of the greatest names in operatic and symphonic music to Valencia: Lorin Maazel, Zubin Mehta, and Plácido Domingo, among others.

Together with its operatic and symphonic program of international stature, the Palau de les Arts Reina Sofía is now offering the possibility of using its diverse and versatile rooms and halls to hold any type of event or gathering, including special celebrations and congresses.





SALA PRINCIPAL

La Sala Principal, con capacidad para 1.412 espectadores, es el espacio por excelencia del edificio de Santiago Calatrava. En ella tienen lugar las representaciones de ópera, ballet y demás espectáculos escénicos de la temporada de abono del Palau de les Arts Reina Sofía. Consta de una amplia platea y cuatro niveles de palcos distribuidos en herradura. Dispone de la más avanzada tecnología escénica, que posibilita la realización de todo tipo de actos sobre su inmenso escenario. Todas las butacas están dotadas de pantalla de texto preparada para la traducción simultánea.

The Sala Principal, with a capacity of 1,412 spectators, is the most emblematic space in Calatrava's building. It is here that the opera, ballet and other stage performances included in the season's program of the Palau take place. It features an ample parquet and four seating levels distributed in a horseshoe shape. The hall is equipped with the latest stage technology so that any type of event can be organized and carried out on its immense stage. All seats have their own text screen designed for simultaneous translation.





VESTÍBUL PRINCIPAL

Constituye el acceso a la Sala Principal y ofrece las mejores vistas hacia el resto de la Ciutat de les Arts i de les Ciències. En él pueden celebrarse muy variados tipos de actos, especialmente ágapes en mesas circulares con capacidad total de hasta 1.000 personas sentadas holgadamente. Su entorno de arquitectura vanguardista dota a este espacio de enorme singularidad.

This constitutes the main access to the Sala Principal and offers the best views of the rest of the Ciutat de les Arts i de les Ciències. Various types of events can be held here, especially banquets. Large circular tables allow for the seating of up to 1,000 people comfortably. Its stunning avant-garde architecture endows this space with a unique atmosphere.





AUDITORI

El Auditori tiene una capacidad para 1.490 espectadores con excelente visibilidad desde la totalidad de sus butacas. Por sus características es especialmente adecuado para la celebración de conciertos sinfónicos, estrenos cinematográficos y congresos o eventos especiales. Junto al Auditori, al que se accede por los ascensores panorámicos, se extienden las terrazas de palmeras, que ofrecen admirables vistas de la ciudad.

The Auditori can seat 1,490 spectators with excellent visibility in all seats. Due to its physical characteristics, it is especially suitable for symphonic concerts, cinematographic premieres, large conferences or congresses, and special events. Next to the Auditori, which is reached by a series of panoramic elevators, are located the palm-tree terraces, which offer admirable views of the city.





AULA MAGISTRAL

El Aula Magistral tiene capacidad para 378 personas. En ella pueden realizarse eventos de menor formato. Su escenario permite la celebración de conferencias, recitales, encuentros educativos o mesas redondas.

The Aula Magistral has a capacity of 378 people. It is thus ideal for smaller events. The stage set-up is perfectly suited for conferences, recitals, lectures, or round table discussions.





VESTÍBUL MAGISTRAL

Ofrece las mismas posibilidades que el Vestíbul Principal pero en menor formato. Está concebido como espacio complementario del Aula Magistral, a la cual da acceso.

It offers the same possibilities as the Vestíbul Principal, although in smaller format. It is conceived of as a complementary space to the Aula Magistral, which opens off from it.





TEATRE MARTÍN I SOLER

Situado bajo el lecho del río Turia, tiene capacidad para 400 personas. Debe su nombre al compositor valenciano más universal de todos los tiempos. En él se programa ópera barroca y música de cámara, pues está dotado de foso de orquesta y equipamiento escénico. Consta de un vestíbulo de acceso con cafetería. Esta sala tiene entrada independiente al resto del edificio, lo que permite albergar actos en su exterior.

Located beneath the bed of the Turia River, this theatre, named after the 18th century musician who was Valencia's most universal composer of all times, seats 400 people. It can host baroque opera and chamber music events and features an opera pit and a full complement of the latest stage equipment. The theatre also has an adjoining lobby, complete with cafeteria. The entrance is independent from the rest of the building, thus allowing for the organization of events just outside the theatre.





RESTAURANT 'LOS TOROS'

Diseñado en dos alturas, tiene capacidad para 454 personas sentadas en amplias mesas. Constituye el complemento perfecto para conciertos o actos celebrados en el Auditori, y en él pueden servirse cócteles previos o posteriores a los mismos. Este espacioso y luminoso restaurante permite todo tipo de decoración y tematización, según lo requiera cada ocasión, respetando siempre el ambiente original de la arquitectura de Calatrava. Capacidad: Planta baja 228 personas. Planta alta 226 personas.

Designed to have two levels, this restaurant has the capacity to seat 454 people comfortably at large tables. It provides the perfect complement to concerts or events held in the Auditori and is ideal for cocktails either before or after any performance or event. This spacious and luminous restaurant is amenable to all types of theme décor as required for special occasions, always respecting, of course, the original ambience of Calatrava's architecture. First Floor: Seating capacity: 228 people. Second Floor: Seating capacity: 226 people.





TERRASSES DE LES PALMERES

A ambos lados del edificio, en la planta once, estas terrazas permiten toda serie de recepciones al aire libre tanto de día como de noche. Desde ellas se pueden contemplar la ciudad y los jardines del Turia.

Located on both sides of the building, on the eleventh floor, these terraces are ideal for all types of open air receptions, both by day and at night. They offer spectacular views of both the city and the Turia Gardens.





VOLADÍS SALÓ DEL TURIA

Protegido por el suelo acristalado del Vestíbul Principal y rodeado de láminas de agua, este espacio es ideal para actos de exterior. Es el preámbulo perfecto a las posteriores cenas en el Saló del Túria.
Capacidad: 630 personas.

Covered by the tempered glass floor of the Vestíbul Principal and surrounded by pools of water, this space is perfect for outdoor events. It provides the ideal prelude to elegant dinners in the Saló del Turia.
Capacity: 630 people.





PLAÇA DE LES ARTS

Es el acceso principal del público al Palau de les Arts y tiene 1.573 m² de superficie. Desde esta plaza se puede observar una impresionante panorámica del edificio y en ella arranca la majestuosa pluma que corona el Palau.

This plaza constitutes the principal public access to the Palau de les Arts. Its surface area is 1,573 sq. m. It provides an impressive panoramic view of the building and it is where the majestic *feather* that crowns the Palau begins.







PRODUCCIONES · PRODUCTIONS
PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Fidelio Ludwig van Beethoven

Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart

La Bruja Ruperto Chapí

Cyrano de Bergerac Franco Alfano

Simon Boccanegra Giuseppe Verdi

Der Ring des Nibelungen Richard Wagner
Coproducción (Maggio Musicale Fiorentino)

Carmen Georges Bizet
Coproducción (Maggio Musicale Fiorentino)

Turandot Giacomo Puccini

La corte de Faraón Vicente Lleó i Balbastre

Parsifal Richard Wagner

L'arbore di Diana Vicente Martín i Soler

El rey que rabió Ruperto Chapí

Les Troyens Hector Berlioz
Coproducción (Mariinsky Theatre and Wielki Theatre)

Una cosa rara Vicente Martín i Soler

La vida breve Manuel de Falla

Salome Richard Strauss

Aida Giuseppe Verdi
Coproducción (Royal Opera House,
Norwegian National Opera)

L'italiana in Algeri Gioachino Rossini

L'elisir d'amore Gaetano Donizetti
Coproducción (Teatro Real de Madrid)

Tosca Giacomo Puccini
Coproducción (Teatro Regio di Torino;
Fondazione Festival Pucciniano; Opera de Monte-Carlo)

The Telephone / Amelia al ballo Gian Carlo Menotti
Coproducción (Opera de Monte-Carlo)

Borís Godunov Modest Músorgski
Coproducción (Teatro Regio di Torino)

El amor brujo Manuel de Falla

Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart

Opérame, ¿qué diablos es la ópera?

Dido and Aeneas Henry Purcell

Il trovatore Giuseppe Verdi

Medea Luigi Cherubini

La Bohème Giacomo Puccini

I due Foscari Giuseppe Verdi
Coproducción (Los Angeles Opera;
Theater an der Wien; Royal Opera House)

Otello Giuseppe Verdi

Maror Manuel Palau

L'incoronazione di Dario Antonio Vivaldi

La forza del destino Giuseppe Verdi

Juditha Triumphans Antonio Vivaldi

Norma Vincenzo Bellini
Coproducción (ABAO-OLBE, Teatro Real de Madrid)

Narciso Domenico Scarlatti
Coproducción (Innsbrucker Festwochen
der Alten Musik)

Silla Georg Friedrich Händel

Idomeneo Wolfgang Amadeus Mozart